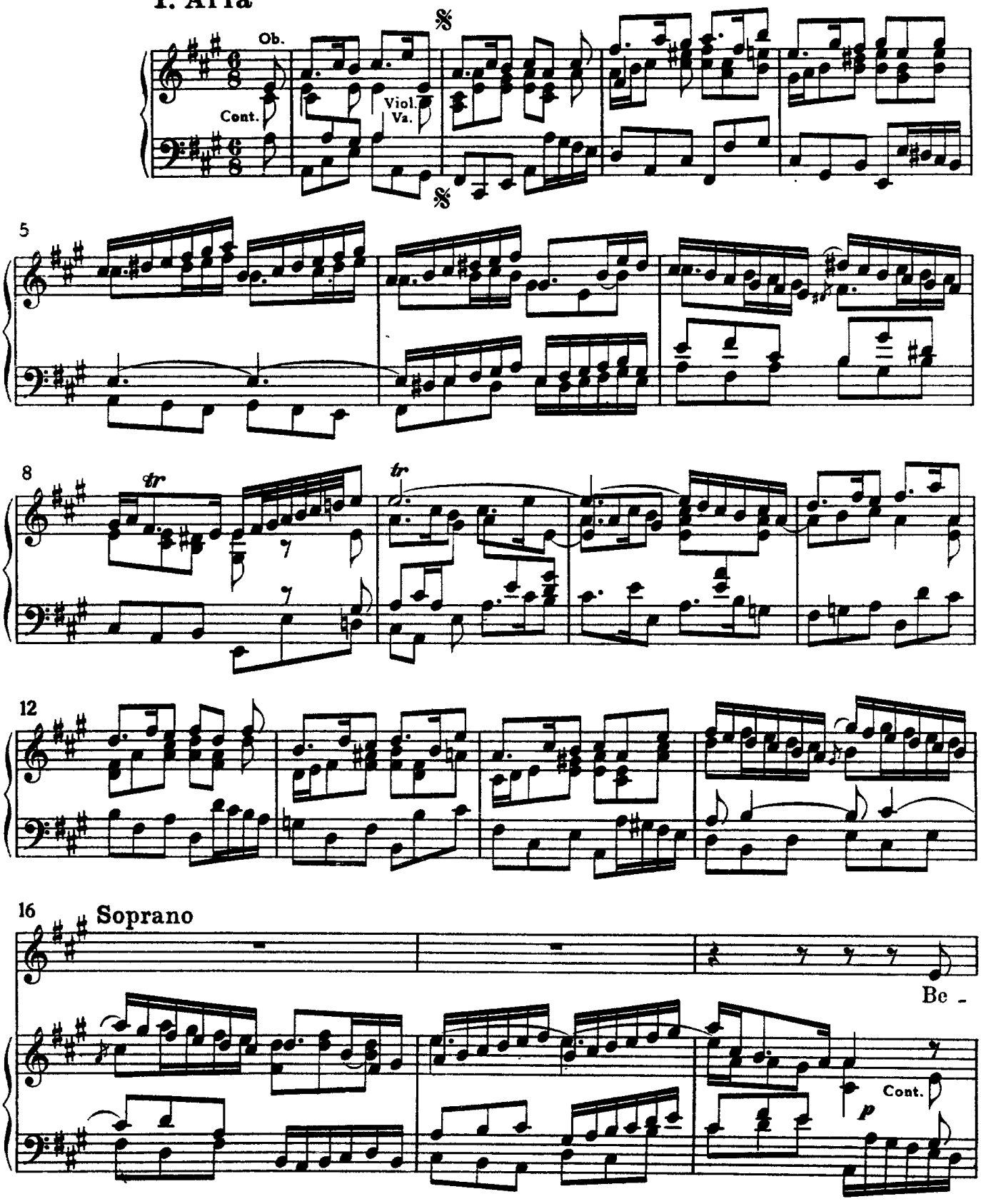
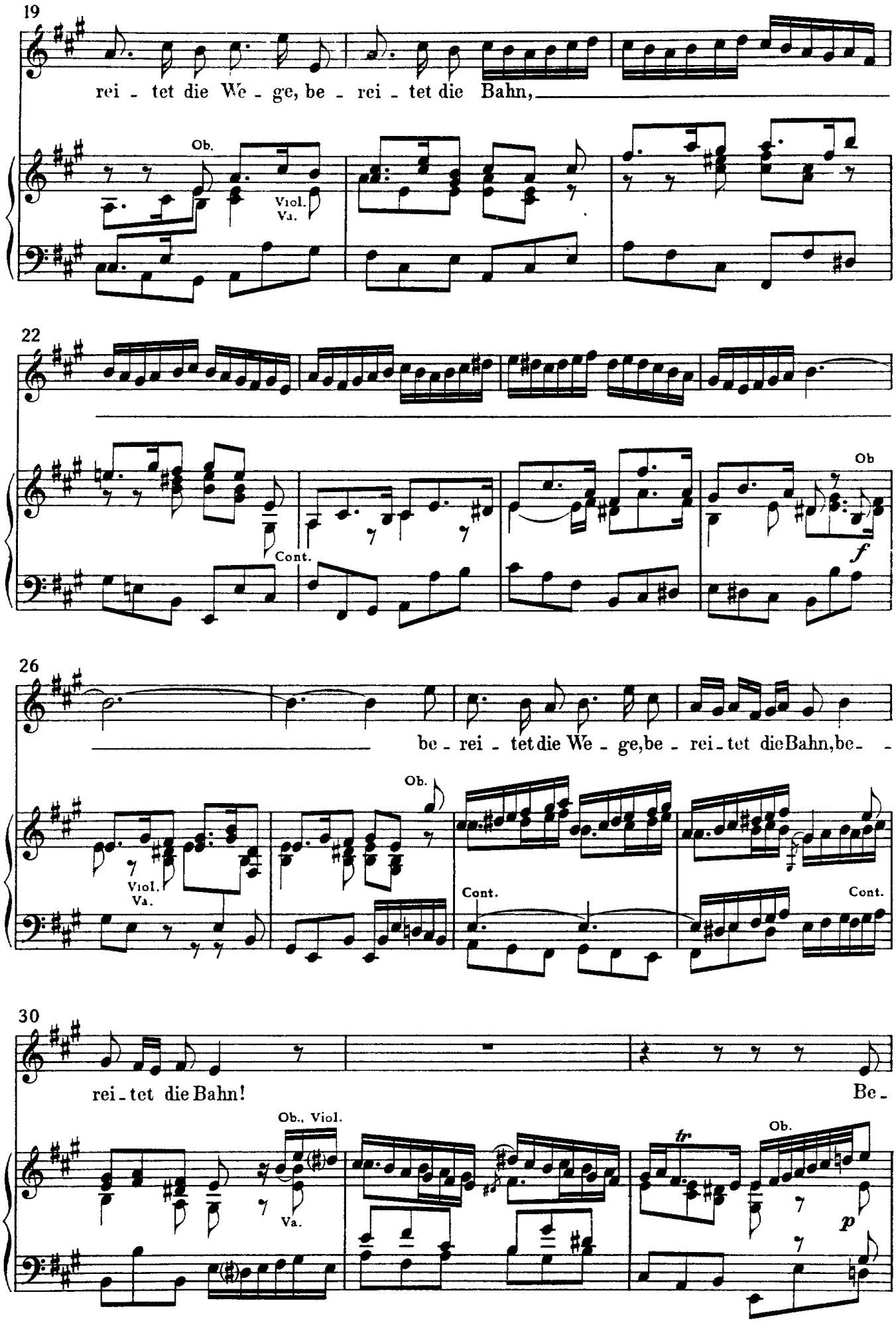
J.S. Bach

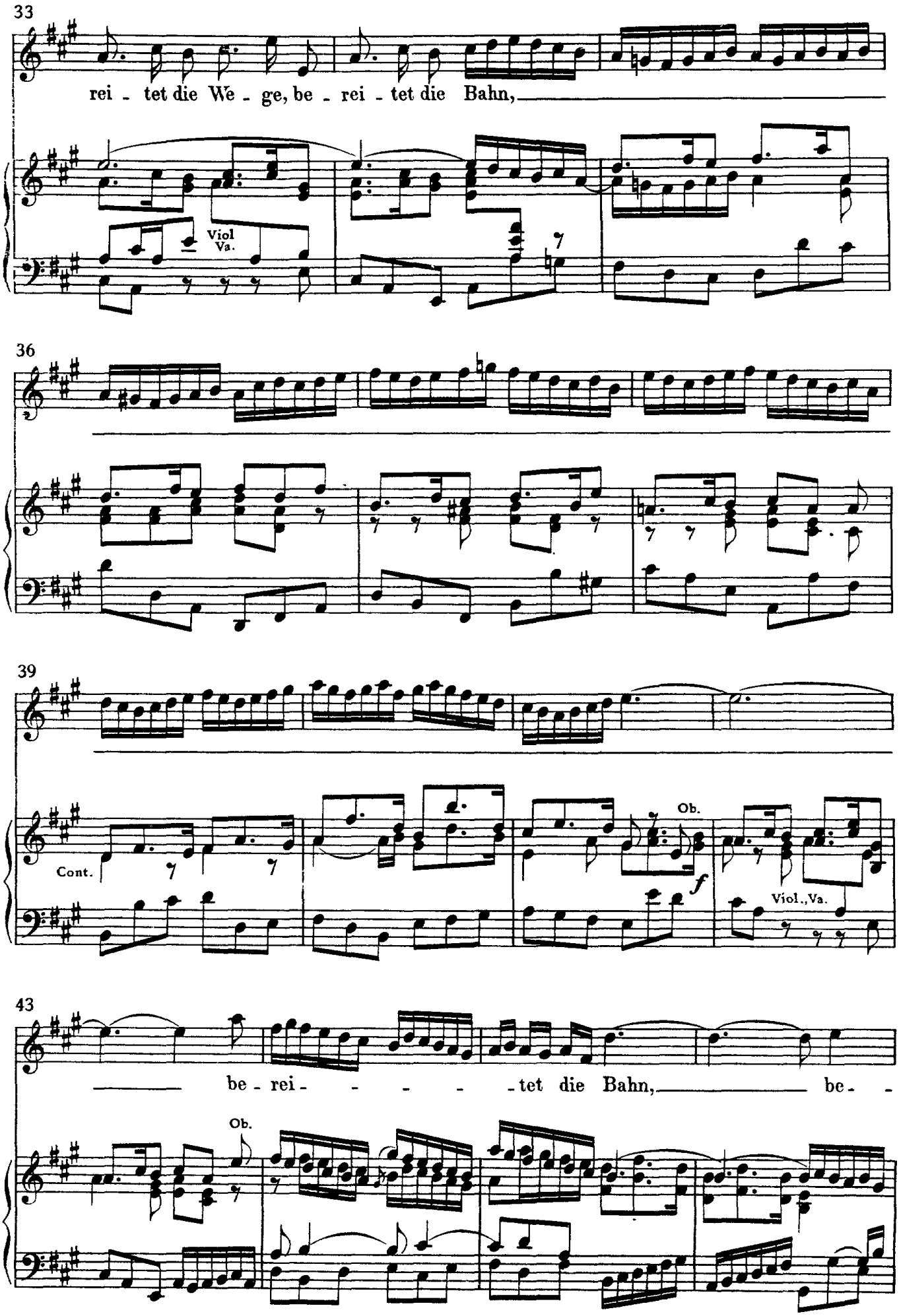
Cantata No. 132

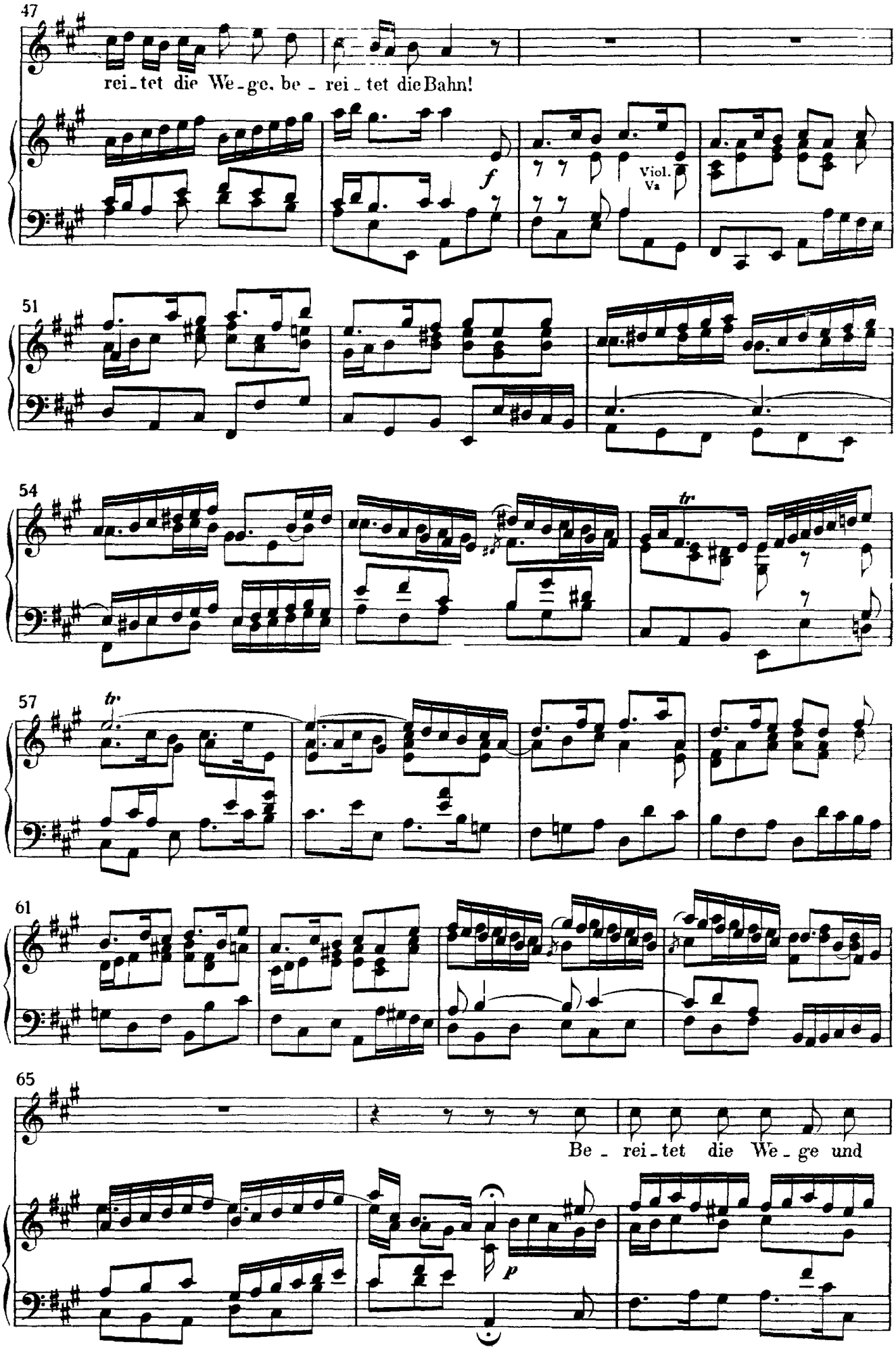
Bereitet die Wege, bereitet die Bahn

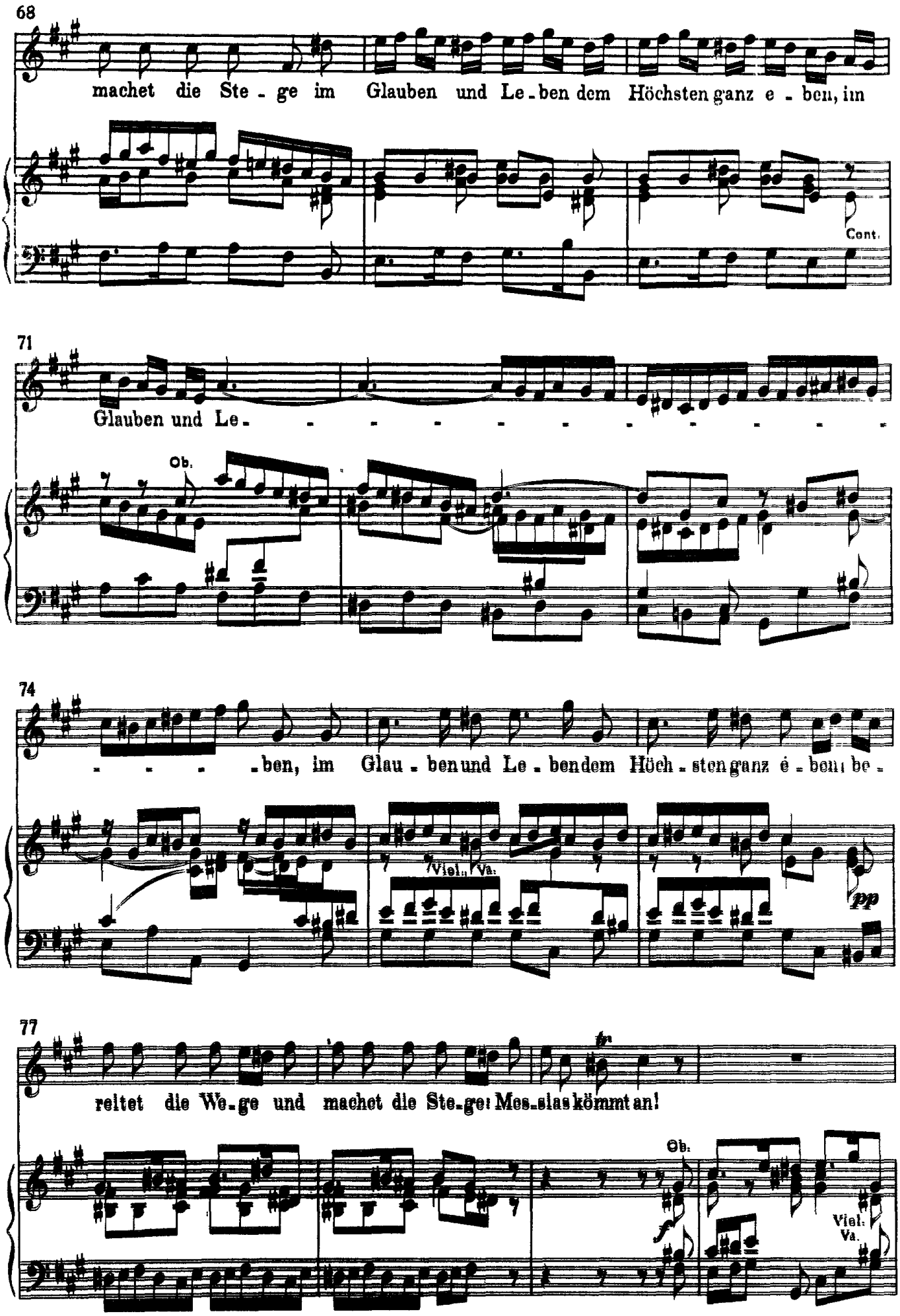
1. Aria

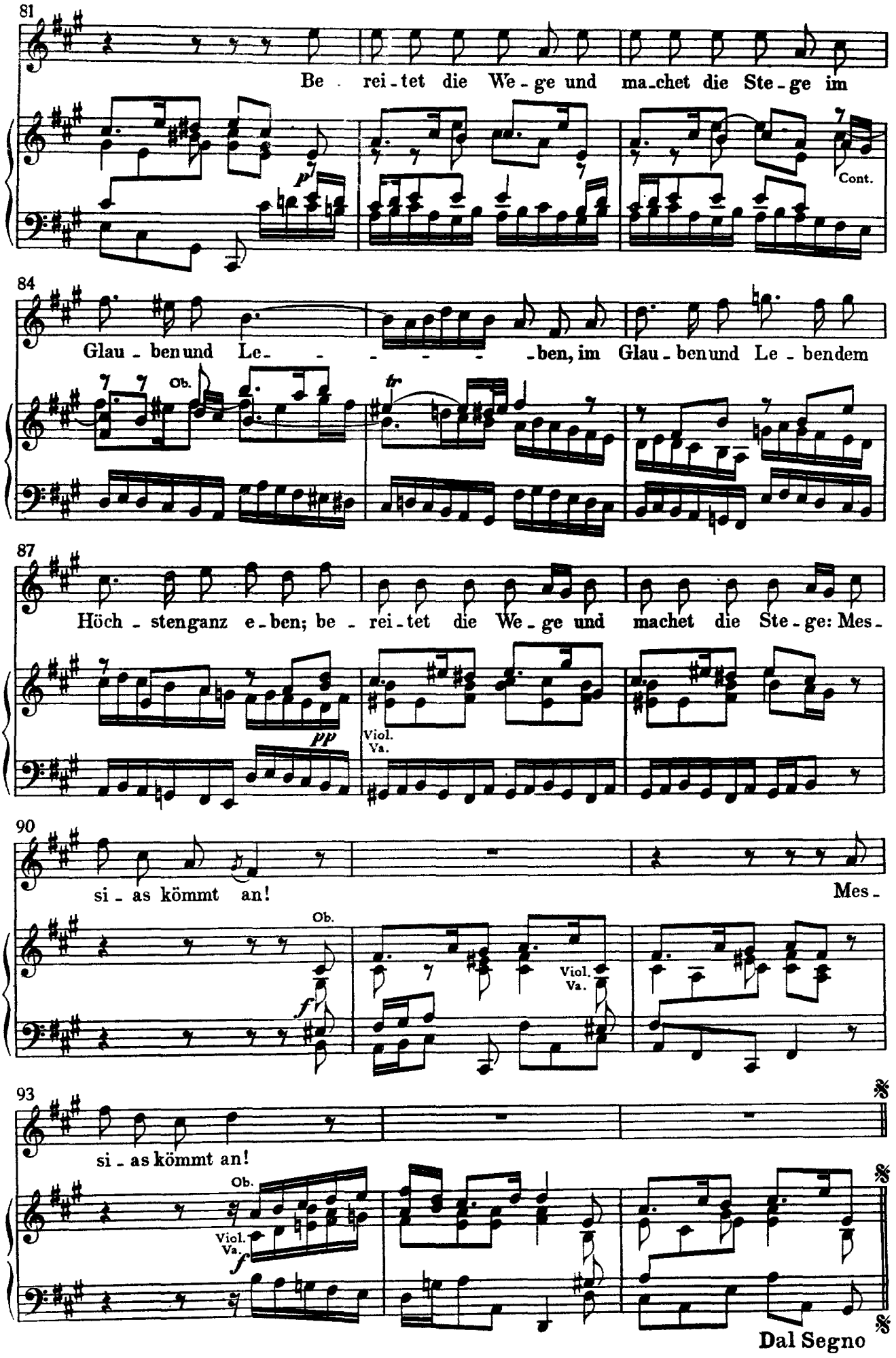


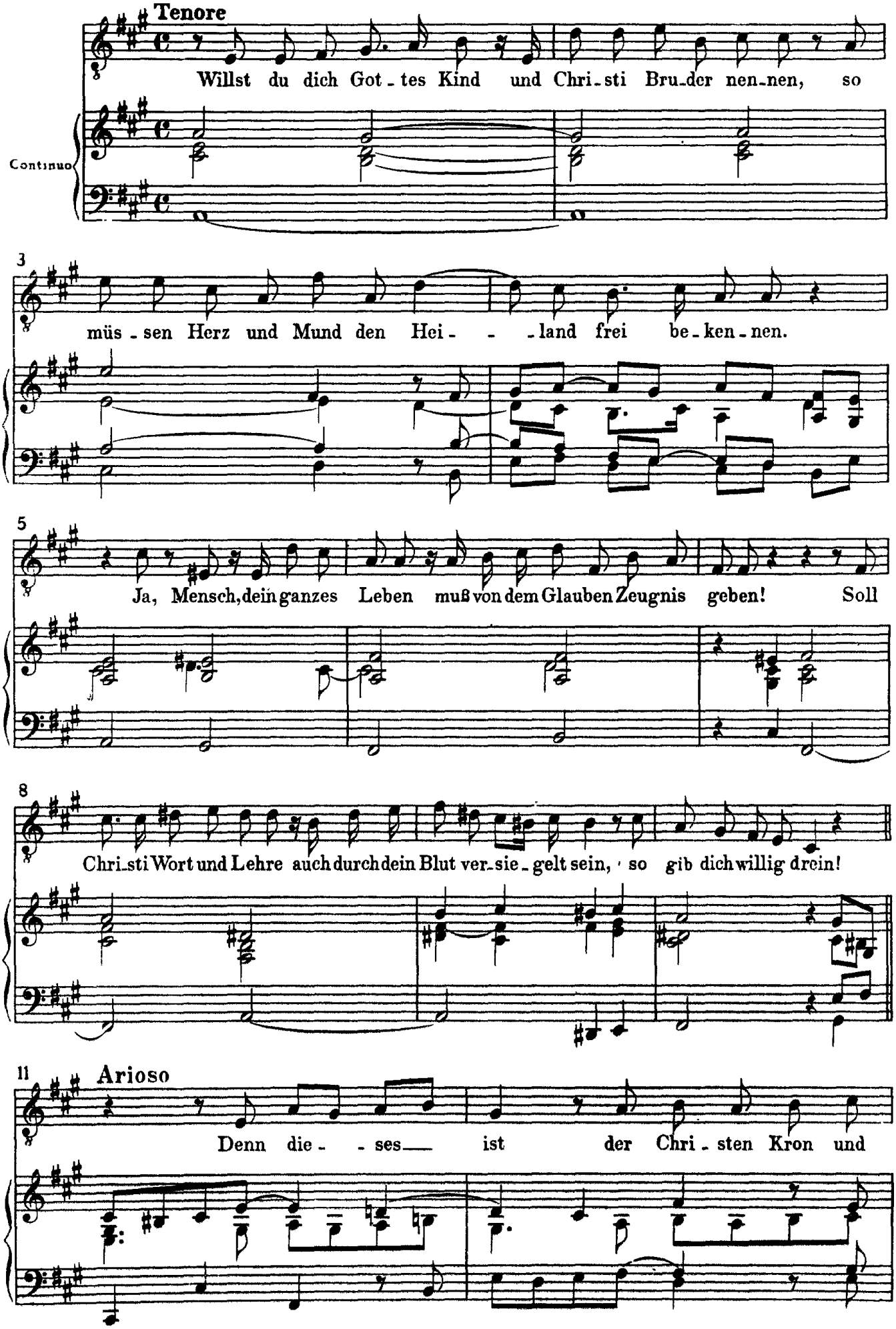

19
rei - tet die We - ge, be - rei - tet die Bahn,
Ob.
Viol.
Va.
22
Cont.
Ob
f
26
be - rei - tet die We - ge, be - rei - tet die Bahn, be - -
Ob.
Viol.
Va.
Cont.
Cont.
30
rei - tet die Bahn!
Be -
Ob., Viol.
Va.
tr
Ob.
p

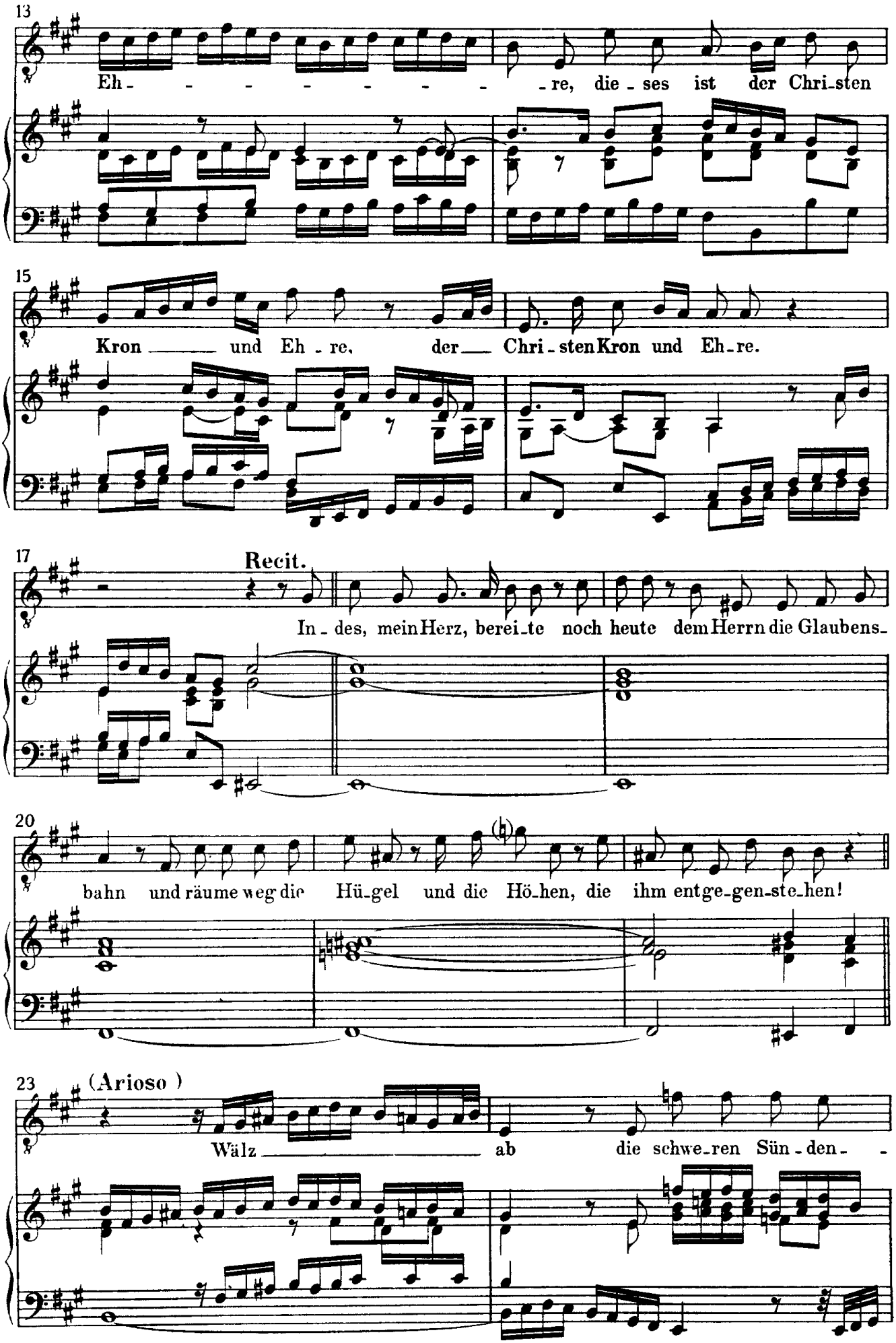

33
rei - tet die We - ge, be - rei - tet die Bahn,
Viol
Va.
36
39
Cont.
Ob.
f
Viol.,Va.
43
be - rei - - - - - tet die Bahn, be - -
Ob.

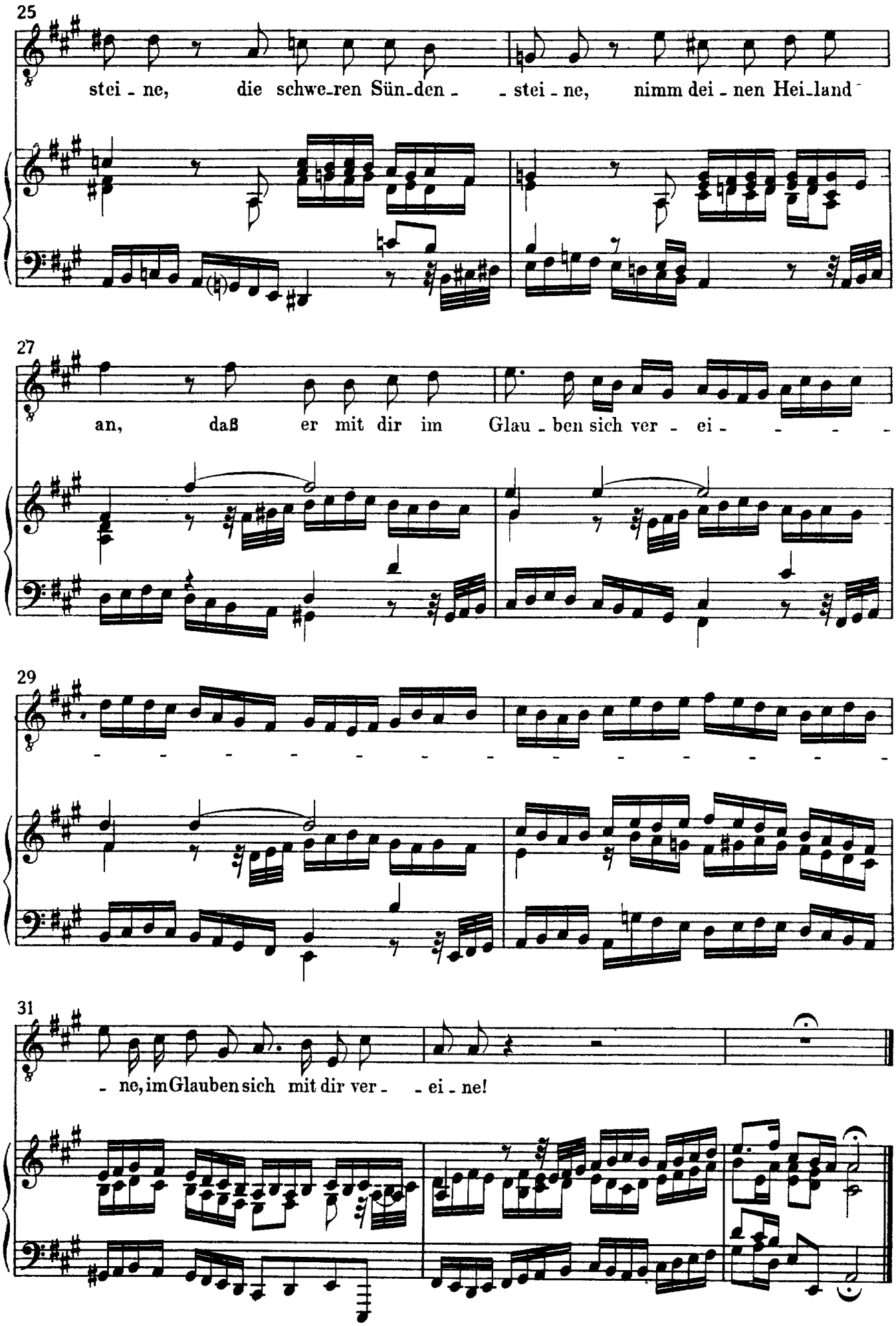

47
rei - tet die We - ge, be - rei - tet die Bahn!
f
Viol.
Va
51
54
tr
57
tr
61
65
Be - rei - tet die We - ge und
p

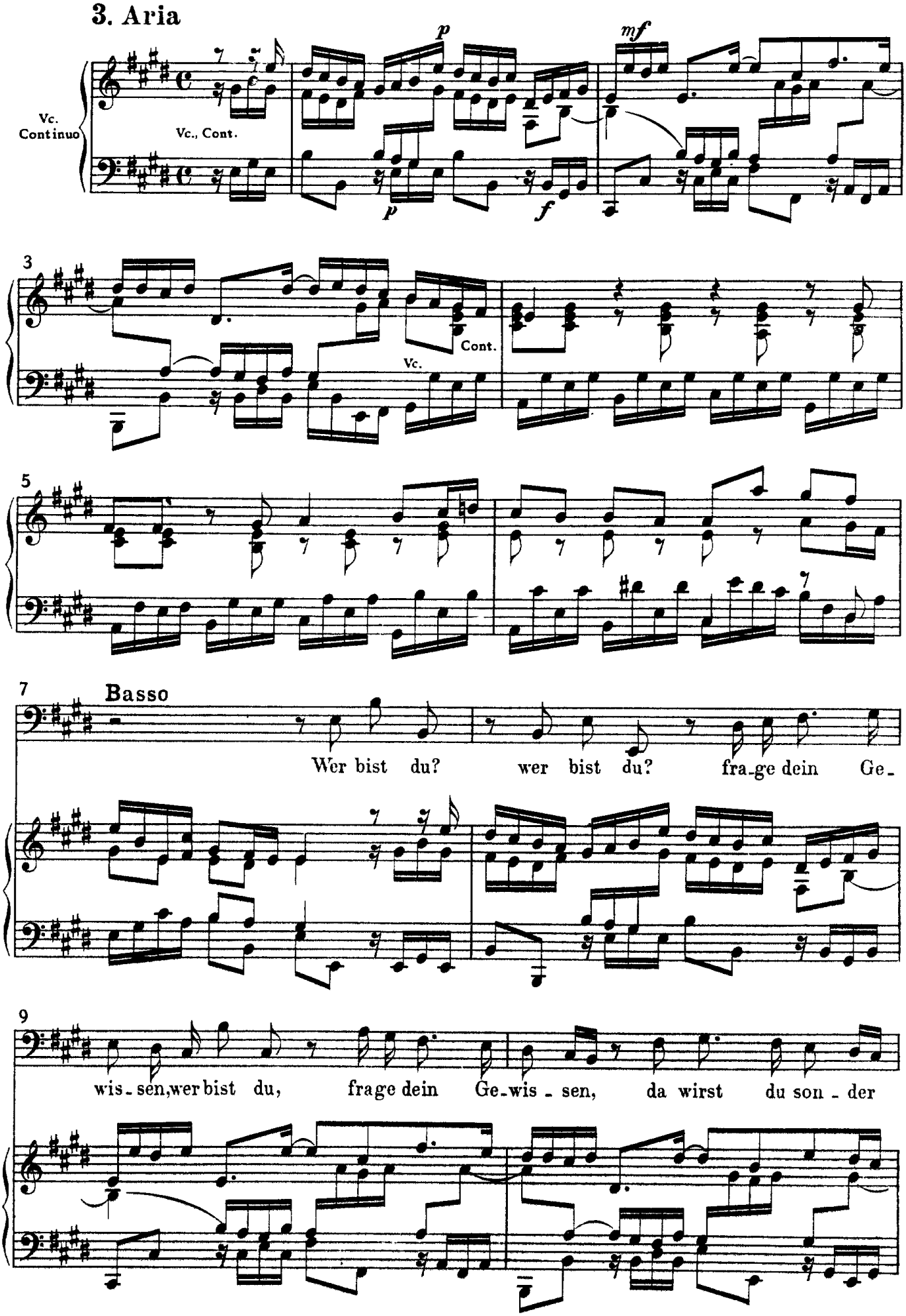

68
machet die Ste - ge im Glauben und Le - ben dem Höchsten ganz e - ben, im
Cont.
71
Glauben und Le - - - - - - - - - - - -
Ob.
74
- - - - ben, im Glau - ben und Le - ben dem Höch - sten ganz e - ben, be -
Viol. Va.
pp
77
reitet die We - ge und machet die Ste - ge: Mes - sias kömmt an!
Ob.
Viol. Va.

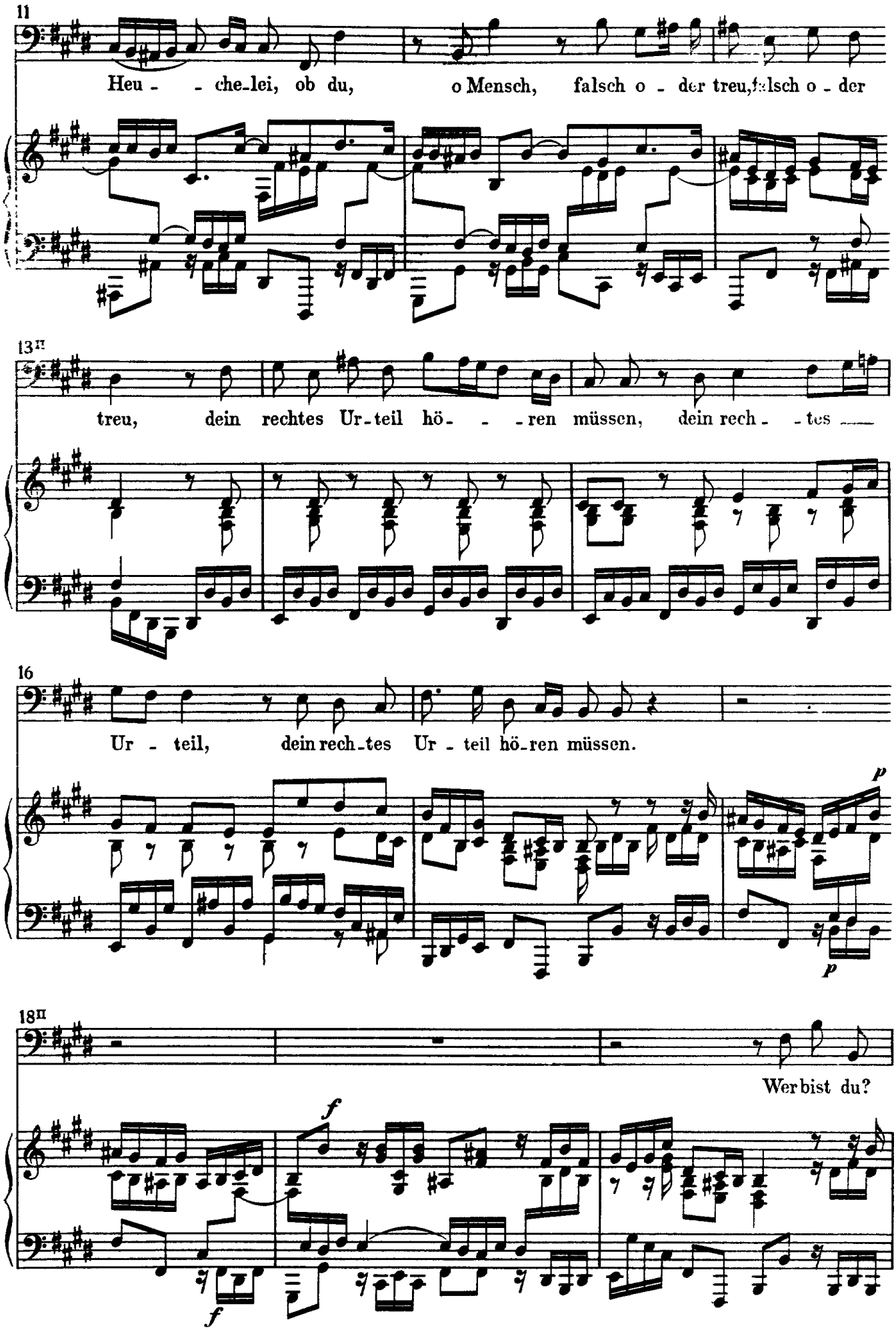

81
Be - rei - tet die We - ge und ma - chet die Ste - ge im
p
Cont.
84
Glau - ben und Le - - - - - - ben, im Glau - ben und Le - ben dem
Ob.
tr
87
Höch - sten ganz e - ben; be - rei - tet die We - ge und machet die Ste - ge: Mes -
pp
Viol.
Va.
90
si - as kömmt an!
Mes -
Ob.
f
Viol.
Va.
93
si - as kömmt an!
Ob.
Viol.
Va.
f
Dal Segno

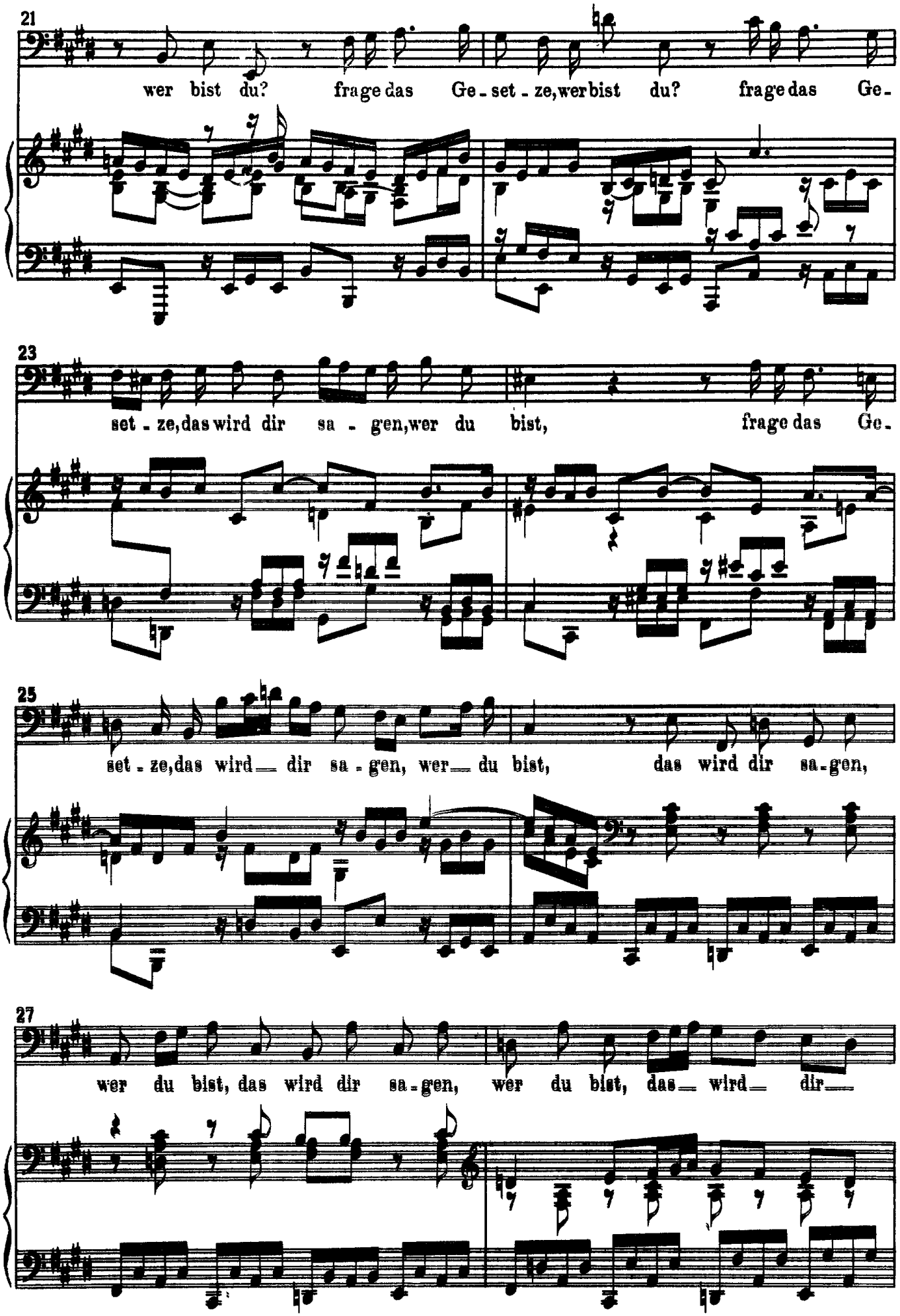

Tenore
Willst du dich Got - tes Kind und Chri - sti Bru - der nen - nen, so
Continuo
3
müs - sen Herz und Mund den Hei - - - land frei be - ken - nen.
5
Ja, Mensch, dein ganzes Leben muß von dem Glauben Zeugnis geben! Soll
8
Chri - sti Wort und Lehre auch durch dein Blut ver - sie - gelt sein, so gib dich willig drein!
11
Arioso
Denn die - - ses ist der Chri - sten Kron und

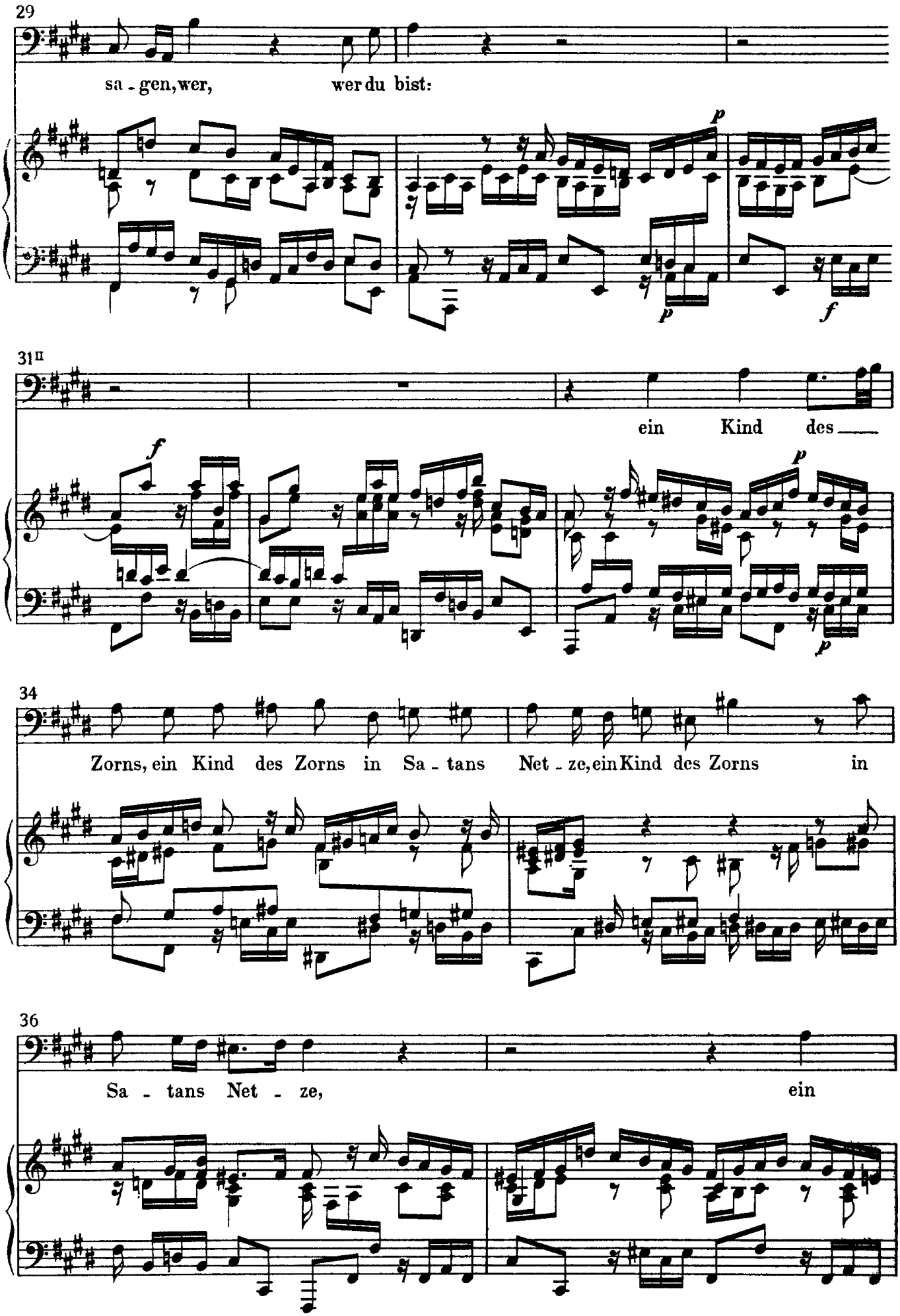

13
Eh - - - - - - - - re, die - ses ist der Chri-sten
15
Kron ___ und Eh - re, der ___ Chri - sten Kron und Eh-re.
17
Recit.
In - des, mein Herz, berei-te noch heute dem Herrn die Glaubens-
20
bahn und räume weg die Hü-gel und die Hö-hen, die ihm entge-gen-ste-hen!
23
(Arioso)
Wälz ___ ab die schwe-ren Sün - den - -

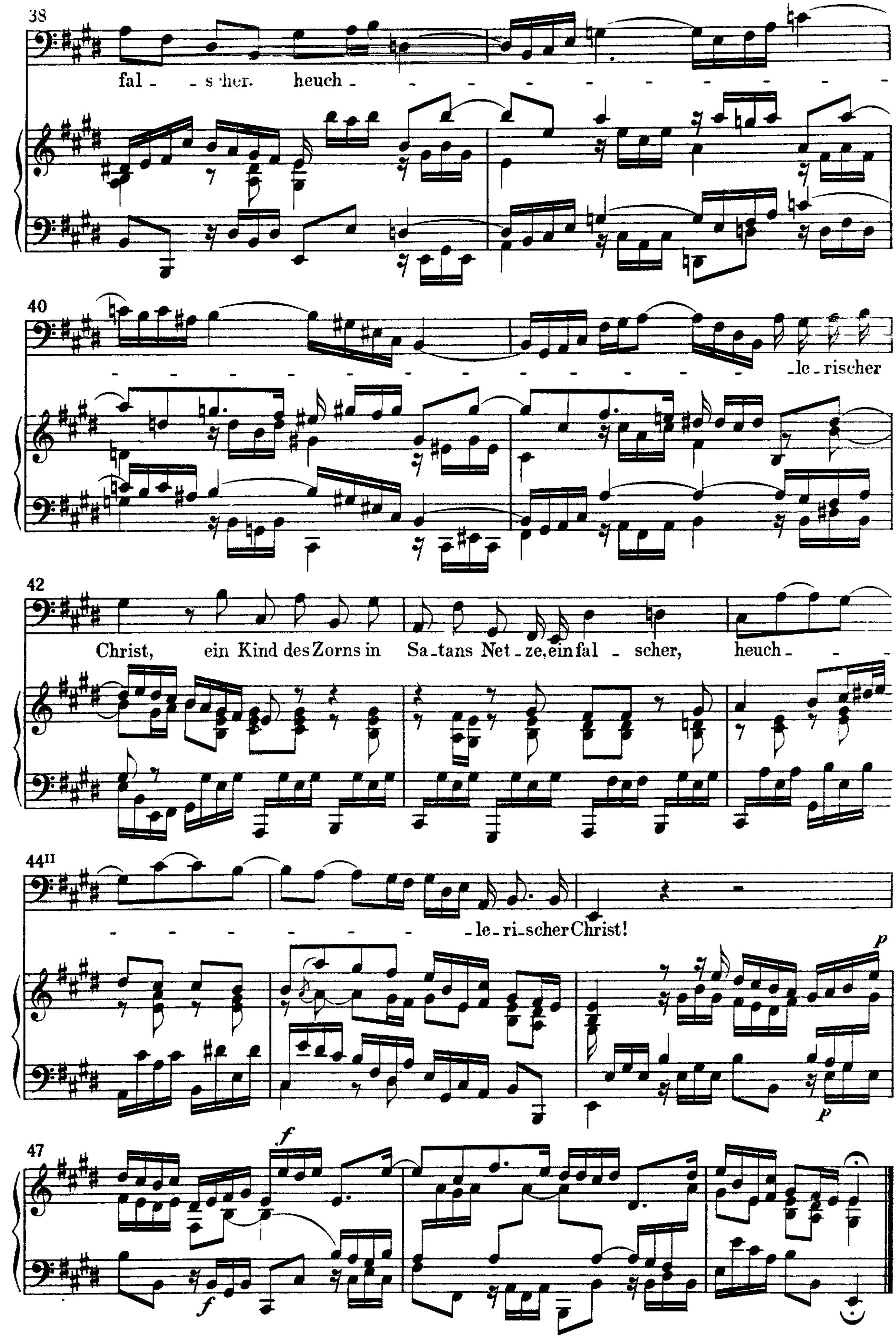

25
stei - ne, die schwe-ren Sün-den - - stei - ne, nimm dei - nen Hei-land
27
an, daß er mit dir im Glau - ben sich ver - ei - - - -
29
31
- ne, im Glauben sich mit dir ver - - ei - ne!


3. Aria
Vc.
Continuo
Vc., Cont.
p
mf
p
f
3
Cont.
Vc.
5
7
Basso
Wer bist du? wer bist du? fra-ge dein Ge-
9
wis-sen, wer bist du, frage dein Ge-wis-sen, da wirst du son-der

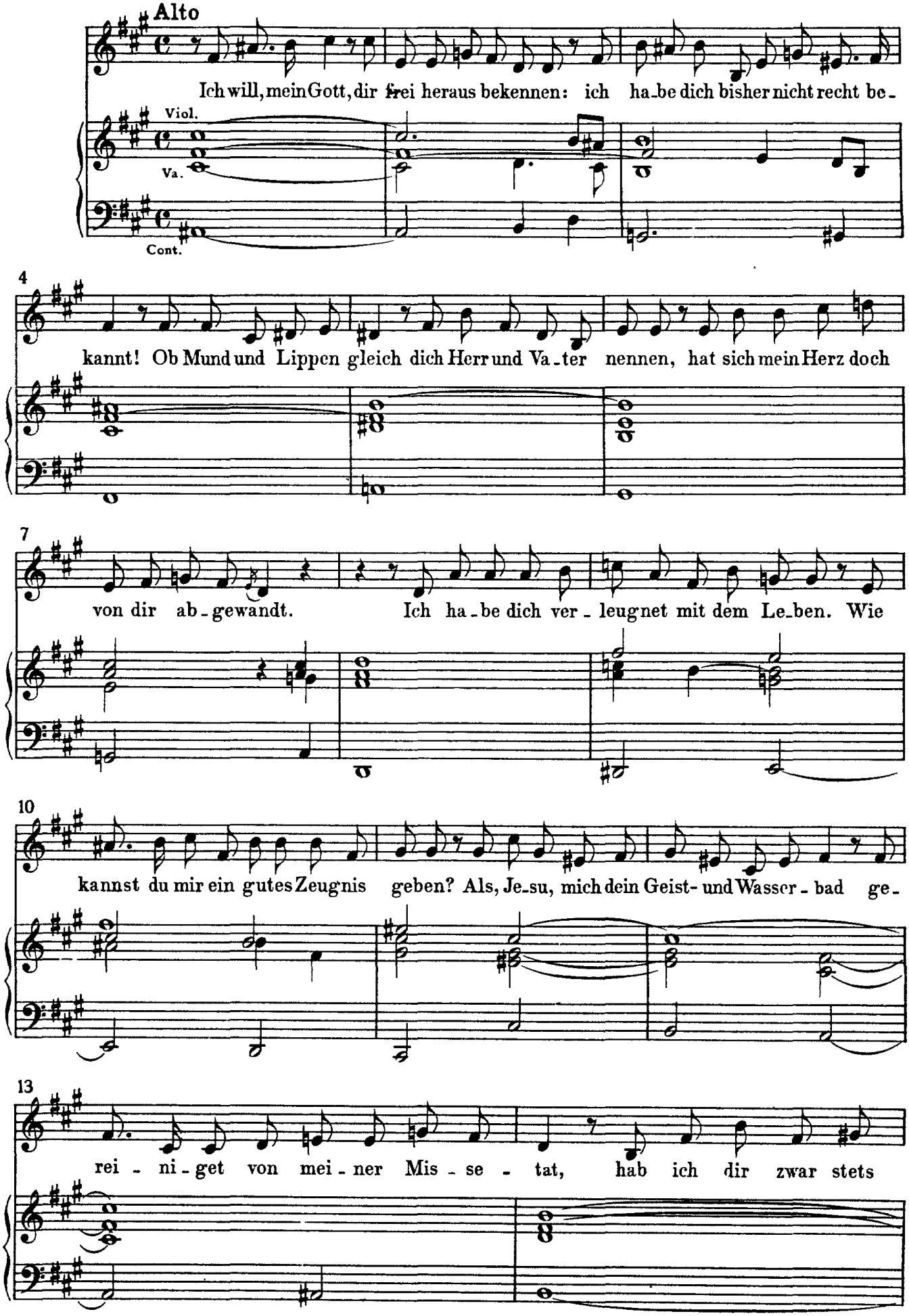

11
Heu - - che-lei, ob du, o Mensch, falsch o - der treu, falsch o - der
13II
treu, dein rechtes Ur-teil hö- - -ren müssen, dein rech- -tes
16
Ur - teil, dein rech-tes Ur - teil hö-ren müssen.
p
p
18II
Wer bist du?
f
f

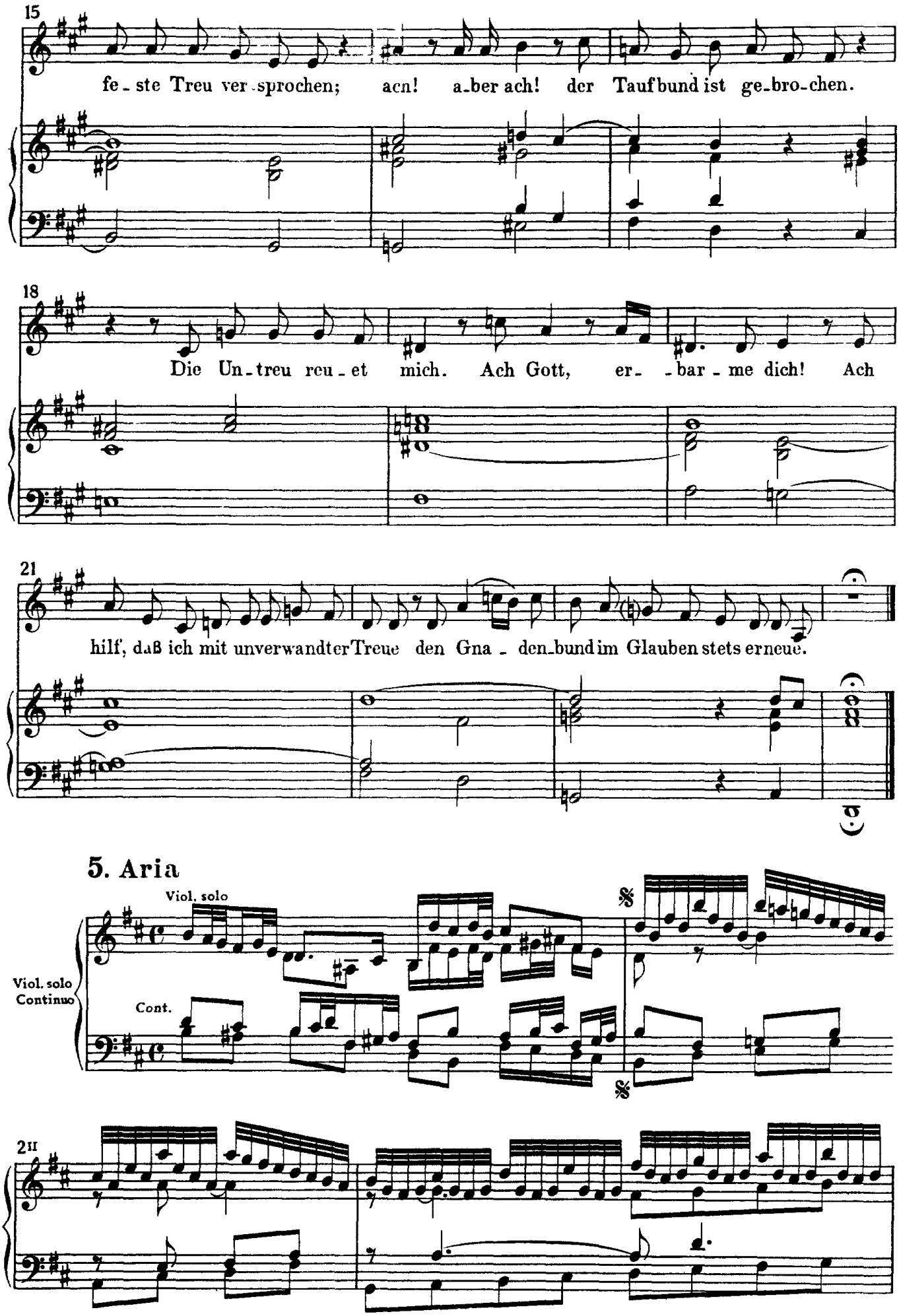

21
wer bist du? frage das Ge - set - ze, wer bist du? frage das Ge -
23
set - ze, das wird dir sa - gen, wer du bist, frage das Ge -
25
set - ze, das wird dir sa - gen, wer du bist, das wird dir sa - gen,
27
wer du bist, das wird dir sa - gen, wer du bist, das wird dir

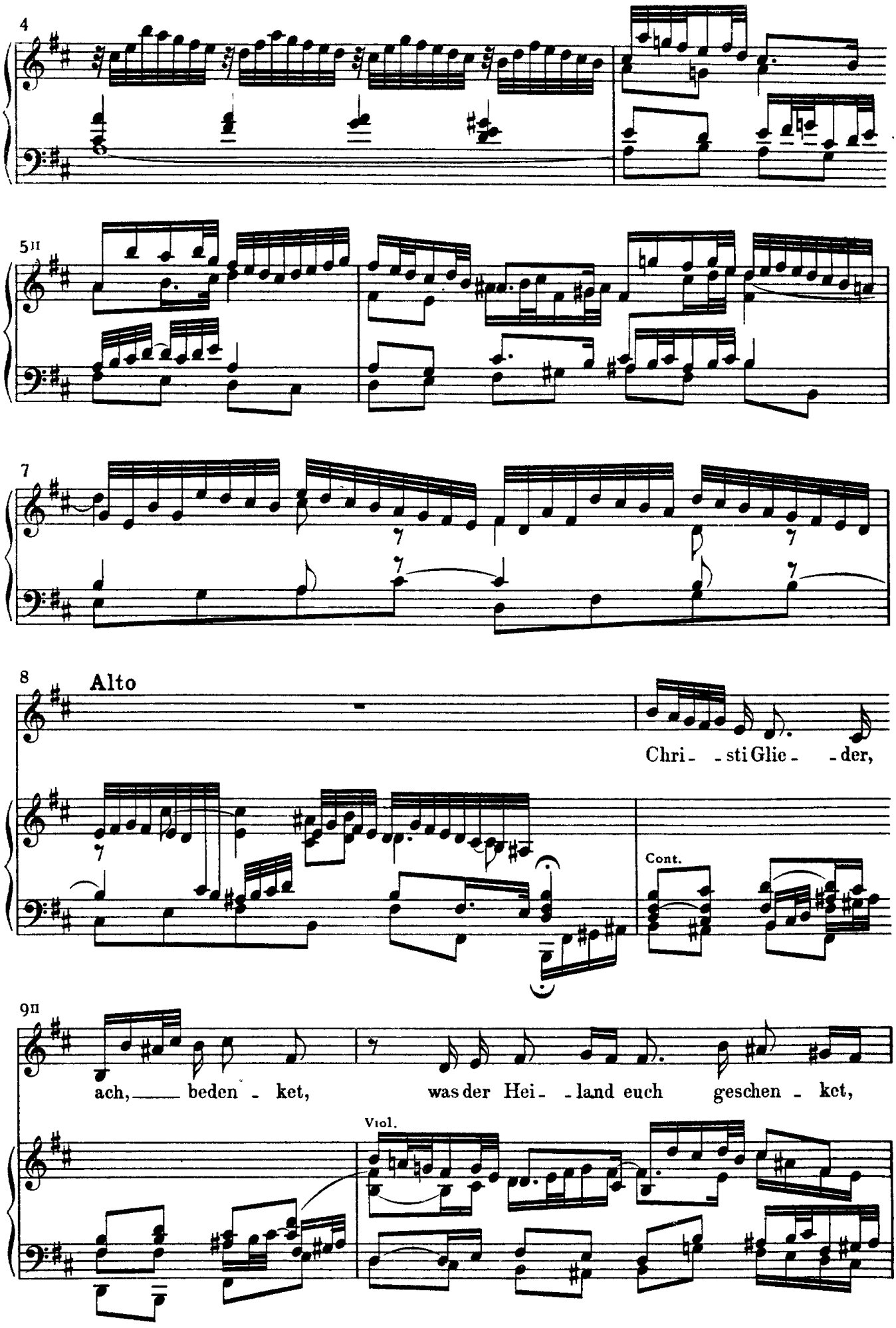

29
sa - gen, wer, wer du bist:
31II
ein Kind des
34
Zorns, ein Kind des Zorns in Sa - tans Net - ze, ein Kind des Zorns in
36
Sa - tans Net - ze, ein

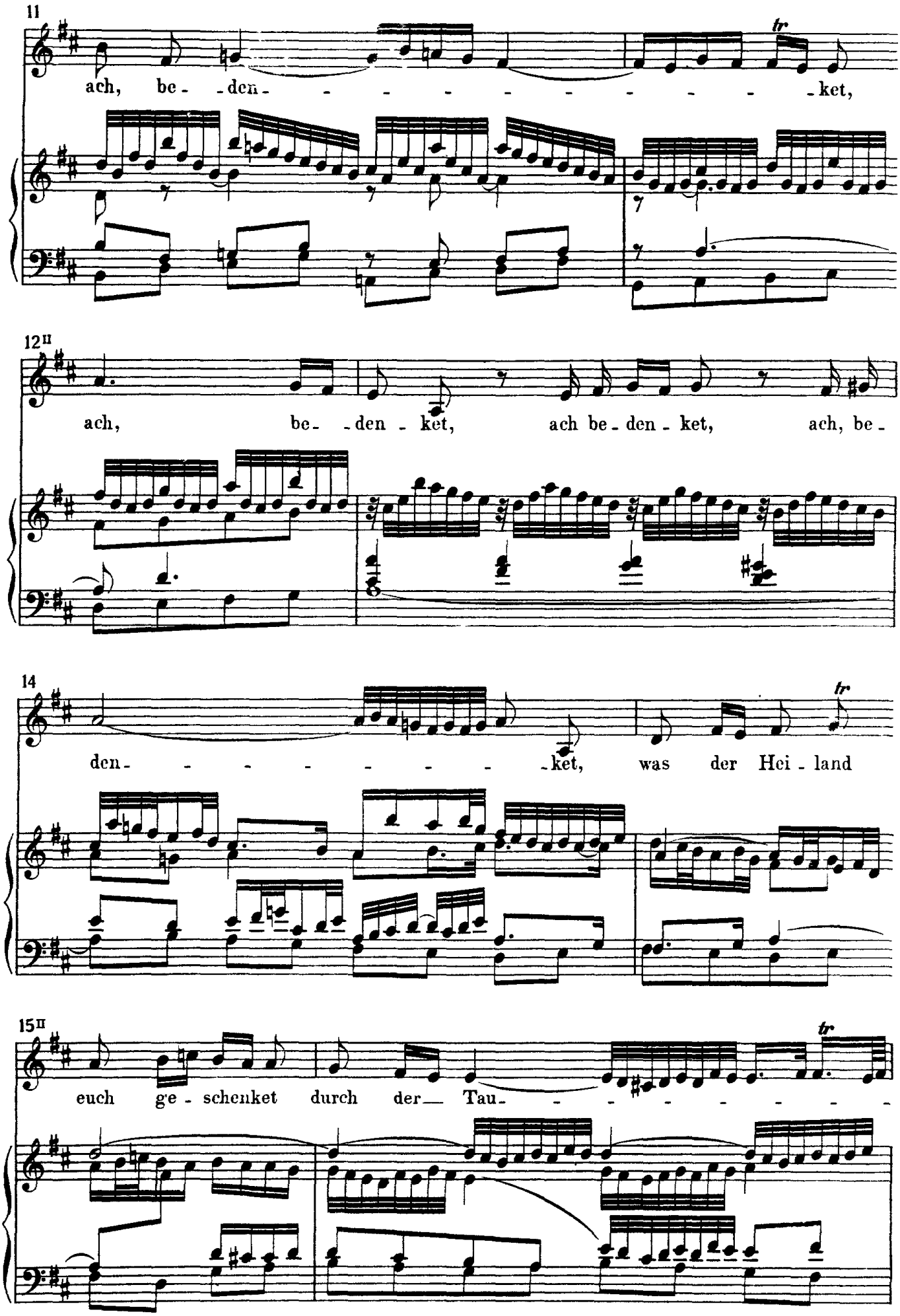

fal - - scher. heuch -
-le - rischer
Christ, ein Kind des Zorns in Sa_tans Net_ze, ein fal - scher, heuch -
-le_ri_scher Christ!

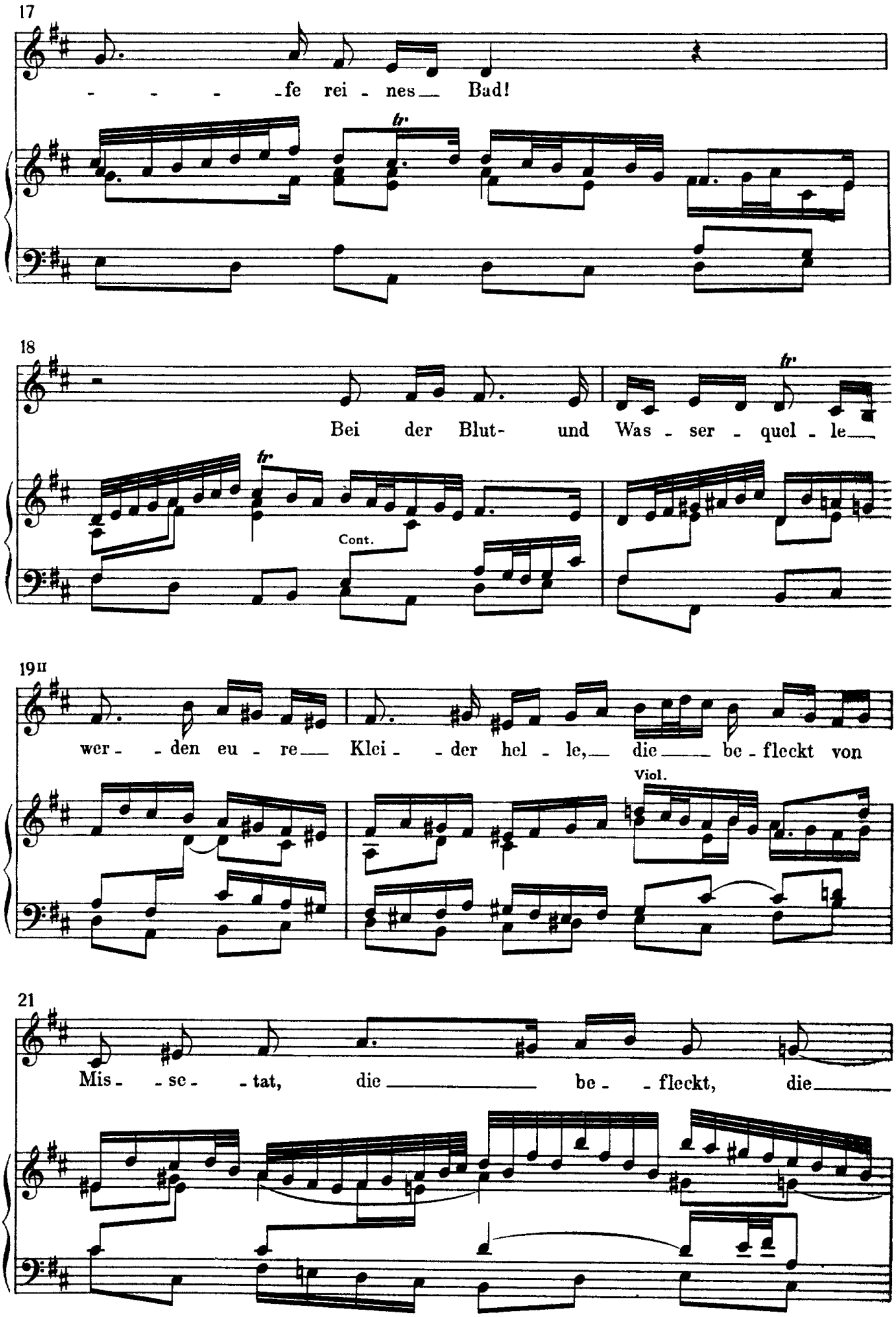
4. Recitativo

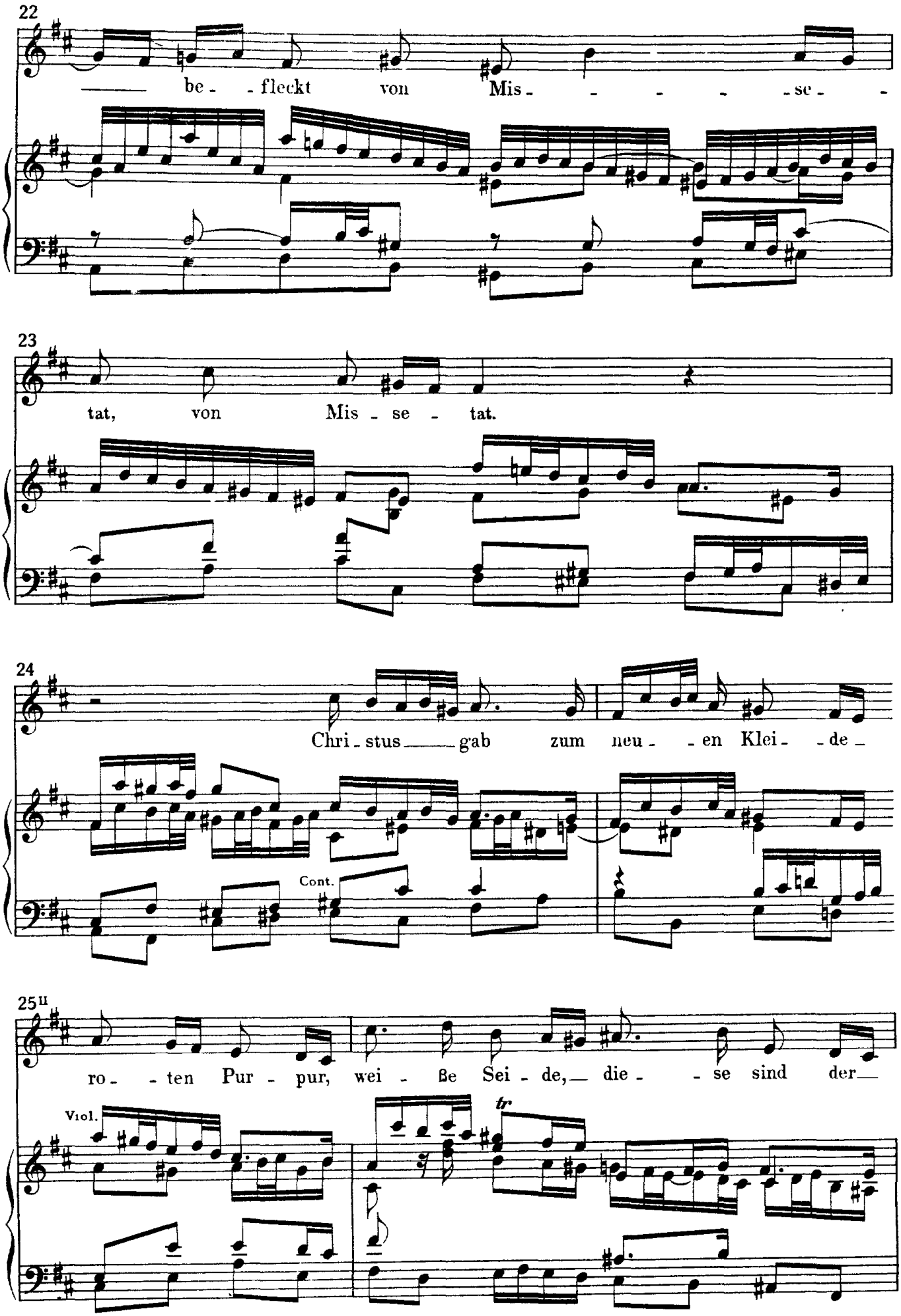


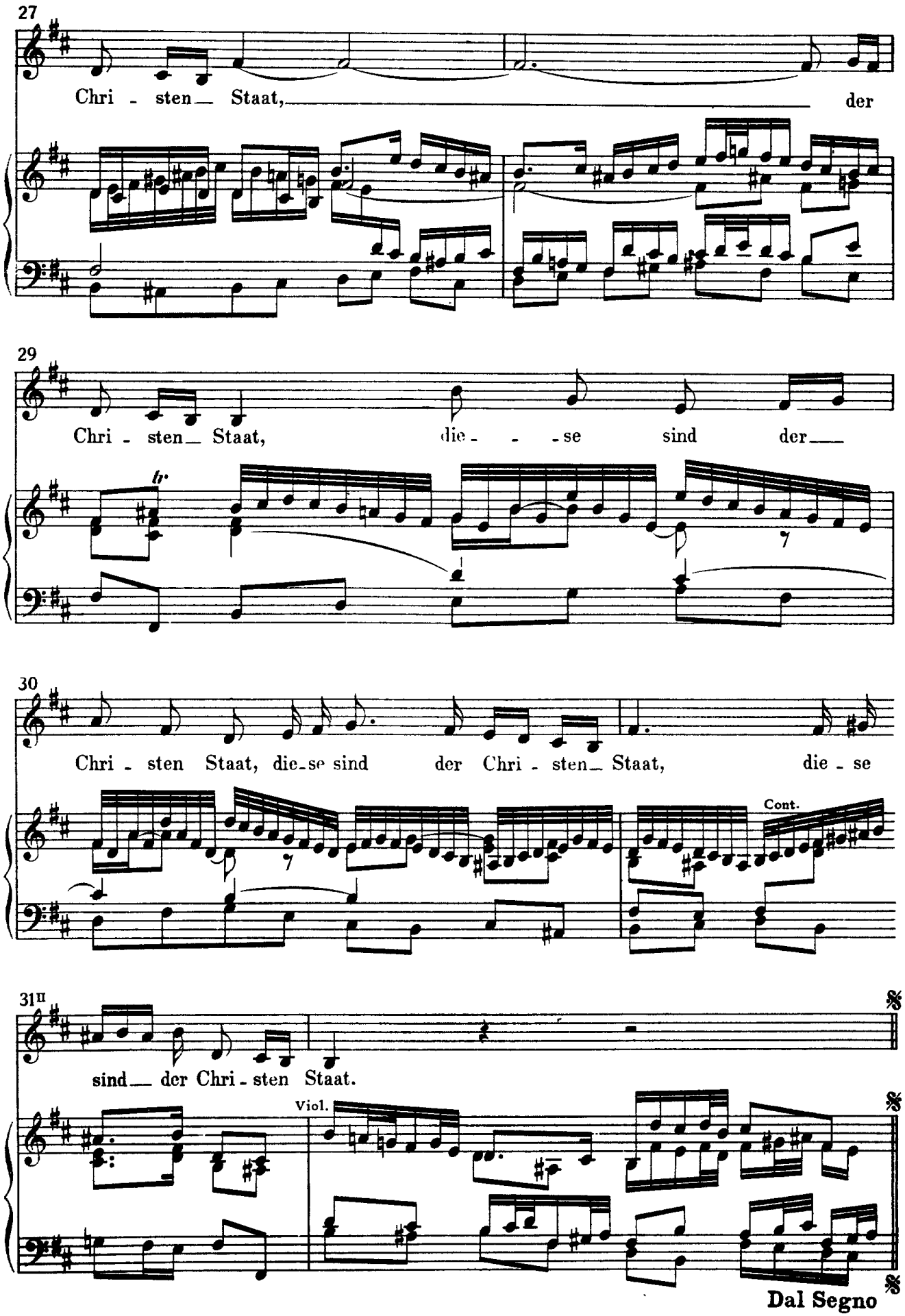

15
fe - ste Treu ver - sprochen; ach! a - ber ach! der Taufbund ist ge - bro - chen.
18
Die Un - treu reu - et mich. Ach Gott, er - - bar - me dich! Ach
21
hilf, daß ich mit unverwandter Treue den Gna - den - bund im Glauben stets erneue.
5. Aria
Viol. solo
Viol. solo
Continuo
Cont.
2II


4
5II
7
8
Alto
Chri- - sti Glie- - der,
Cont.
9II
ach, beden - ket, was der Hei- - land euch geschen - ket,
Viol.

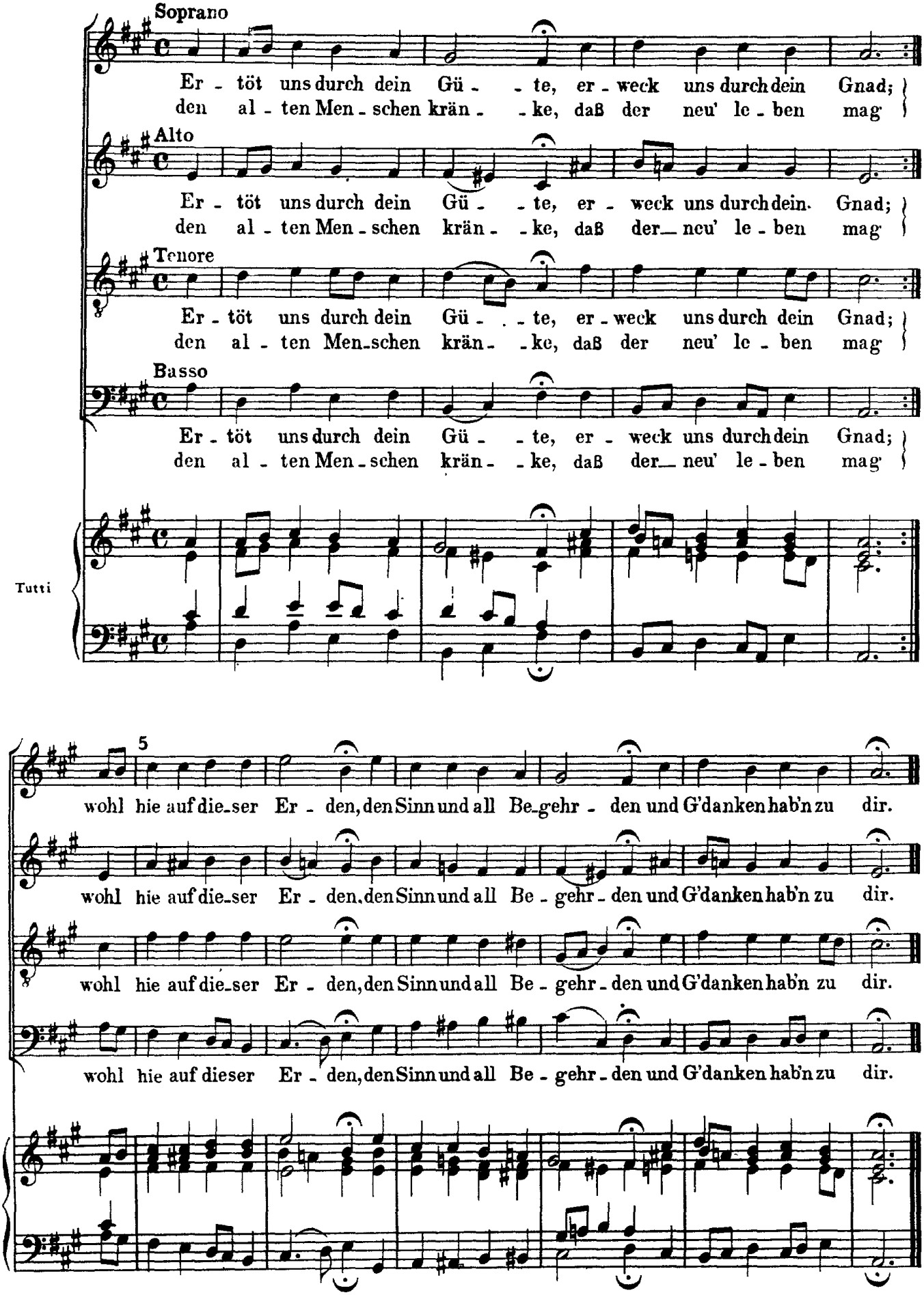

11
ach, be - den - ket,
12II
ach, be - den - ket, ach be - den - ket, ach, be -
14
den - ket, was der Hei - land
15II
euch ge - schenket durch der Tau -


17
- - - - fe rei - nes Bad!
18
Bei der Blut- und Was - ser - quel - le
Cont.
19II
wer - - den eu - re Klei - - der hel - le, die be - fleckt von
Viol.
21
Mis - - se - - tat, die be - - fleckt, die


22
be - fleckt von Mis - se -
23
tat, von Mis - se - tat.
24
Chri - stus gab zum neu - en Klei - de
Cont.
25II
ro - ten Pur - pur, wei - ße Sei - de, die - se sind der
Viol.
tr



Zum Schluss eventuell den folgenden Choral (welcher die Cantate Nr. 96 schliesst). Vergleiche die Bemerkung in der Partitur.

ANHANG

Choral (Mel: „Herr Christ, der einge Gottessohn")